

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 1. klass

### I Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

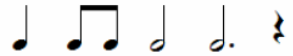
Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<b>Laulmine</b> * laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga üksi ja rühmas;	* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge	* elukestev õpe ja karjääri <b>planeerimine</b> – erinevad elukutsed; * <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> – aastaajad, loodus;	<b>eesti keel</b> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine,

<p>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mukoduke" (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp", „Läbi lume sahiseva“, „Kevadel" (Juba linnukesed ...), „Pilvepildid“;</p> <p>* laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid SO, MI, RA);</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel)</p>	<p>diktsioon;</p> <p>* oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel;</p> <p>* meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;</p> <p>* eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>* teab astmete SO, MI, RA, JO asukohti noodijoonestikul ja tajub astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA , JO-MI-SO jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi</p>	<p>* <b>kultuuriline identiteet</b> Eesti rahvakultuur ja laulupidude traditsioon</p>	<p>hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid</p> <p><b>matemaatika</b></p> <p>arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu</p> <p><b>inimeseõpetus</b></p> <p>kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><b>kehaline kasvatus</b></p> <p>laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine</p>
--	--	---	--

<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>* rütmi- ja plaatpillid, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p>	<p>* <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p>* <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> – meeskonnatöö;</p> <p>* <b>tervis ja ohutus</b> – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p><b>matemaatika</b></p> <p>noodi-, helikõrgused, taktimõõt</p> <p><b>tööõpetus</b></p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine</p> <p><b>kehaline kasvatus</b></p> <p>kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge</p>	<p>* improvisatsioonid;</p> <p>* eesti laulu- ja ringmängud</p>	<p>* <b>tervis ja ohutus</b> - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine</p> <p>* <b>väärtused ja kõlblus</b>- laulu- ja liikumismängud</p>	<p><b>kehaline kasvatus</b></p> <p>muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><b>matemaatika</b></p>

			muusikapala ülesehitus
<p><b>Omalooming</b></p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus);</p> <p>* loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</p> <p>* loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks</p>	<p>* lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil;</p> <p>* lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine;</p> <p>* improviseerimine astmemudeleid kasutades;</p> <p>* teksti loomine – liisusalmid, regivärsid;</p> <p>* muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu</p>	<p>* <b>kultuuriline identiteet</b>- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p><b>eesti keel</b></p> <p>õigekiri, liisusalmide ja regivärsside loomine</p> <p><b>kehaline kasvatus</b></p> <p>muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon</p> <p><b>matemaatika</b></p> <p>taktimõõt, muusika osad</p> <p><b>tööõpetus</b></p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine</p>

<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autoritega.</p> <p>* eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat</p>	<p>* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine</p> <p>teemakohaste karakterpalade kaudu;</p> <p>* laul ja pillimuusika;</p> <p>* eesti rahvamuusika</p> <p>* muusikapala eakohane iseloomustamine;</p> <p>* muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu;</p> <p>* muusikateose seostamine selle autoritega</p>	<p>* <b>kultuuriline identiteet</b> – väärtustab paikkondlikke kultuuritraditsioone ning autoreid ja interpreete</p> <p>* <b>teabekeskond</b> – meedias orienteerumine</p>	<p><b>eesti keel</b></p> <p>õigekiri , sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p><b>kunst</b></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><b>matemaatika</b></p> <p>võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika</p>
---	--	--	---

<p><b>Õppekäigud</b></p> <p>* kirjeldab kogetud muusikaelamust ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara</p>	<p>* noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid (k.a. tervepaus)</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* 2-ja 3-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* astmete SO, MI, RA, JO tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides</p> <p>* oskussõnavara ja selle kasutamine: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, - helilooja, sõnade autor;</p>	<p>* <b>tervis ja ohutus</b> – kõlatugevus</p> <p>* <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> – erinevad elukutsed;</p> <p>* <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> – aastaajad, loodus;</p> <p>* <b>väärtused ja kõlblus</b> – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>* <b>tervis ja ohutus</b> – liiklus</p>	<p><b>eesti keel</b></p> <p>õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p> <p><b>matemaatika</b></p> <p>joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid</p> <p><b>tööõpetus</b></p> <p>rütmikaardid</p> <p><b>inimeseõpetus</b></p> <p>meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><b>kehaline kasvatus</b></p> <p>rahvatants</p>
--	---	--	---

	- muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; - rütm, meloodia, piano, forte, vaikselt, valjult, * kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud jne.		
--	--	--	--

### III Füüsiline õpikeskkond

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI salvestusprogramm.
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.
3. Kool võimaldab instrumentariumi (Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, akustilised kitarrid) õpilastele musitseerimiseks.
4. Kool võimaldab kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

## IV Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

I kooliastmes hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi.

### Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab pingevalt ja intonatsioonilt	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevalt, kuid intonatsioon on	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.	



	puhtalt. Laulusõnad on peas.	kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.			
Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid .ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	
Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			

<p>Muusikaline kirjaoskus</p>	<p>Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. On omandanud kõik vajalikud oskused töös astmetega. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Oskab ise koostada lihtsaid ülesandeid.</p>	<p>Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. On omandanud peamised vajalikud oskused töös astmetega. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.</p>	<p>Teab ja oskab kasutada üksikuid õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Töö astmetega on raske. Teab väheseid õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.</p>	<p>Ei oska kasutada muusikalisi termineid. Ei tunne helivältusi. Ei oska JO-võtit kasutada töös astmetega. Ei oska koostada ise ülesandeid.</p>	
<p>Osalemine muusikatunnis</p>	<p>Aktiivne, julge.</p>	<p>Aktiivne.</p>	<p>Tagasihoidlik, kartlik.</p>	<p>Ei tee tunnis kaasa, segab tundi.</p>	

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 2. klass

### **I Õppe- ja kasvatusesmärgid:**

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### **II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming**

2 tundi nädalas kokku 70 õppetundi

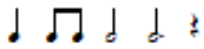
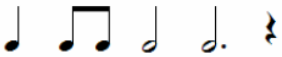
<b>Õpitulemused</b>	<b>Õppesisu - teemad</b>	<b>Läbivad teemad</b>	<b>Sidusus, lõiming</b>
<b>Laulmine</b>	Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, vaba toonitekitamine, selge diktsioon;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed; *keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;	<u>Eesti keel</u> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine,

<p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga üksi ja rühmas;</p> <p>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Tere, tere“; „Sügise laul“; „Päkapiku töö“; „Radi-ridi-ralla“, „Mu koduke“, „Kevadpidu“, „Pilvepildid“;</p> <p>* Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid JO,LE, MI, SO, RA, alumine RA,SO);</p> <p>*kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel)</p>	<p>* oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel;</p> <p>* meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;</p> <p>*mitmehäälse laulmise arendamine</p> <p>* eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>*õpib tundma astmeid JO,LE, MI, SO, RA, alumine RA,SO ja tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	<p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur ja laulupidude traditsioon</p>	<p>hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine</p>
---	---	---	--

<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>* rütmi- ja plaatpillid, 6-keelne kannel või/ja plokkflööt, nende mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja <i>ostinato</i>'d laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö;</p> <p>*tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodi-, helikõrgused, taktimõõt</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge</p>	<p>* eesti laulu- ja ringmängud;</p> <p>* improvisatsioonilised liikumised</p>	<p>*tervis ja ohutus - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine</p> <p>*väärtused ja kõlblus- laulu-ja liikumismängud</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p>

			<u>Matemaatika</u> muusikapala ülesehitus
<b>Omalooming</b>  *Väärtustab enese ja teiste loomingut; *kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); * loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.	Lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil; * lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine – liisusalmid, regivärsid; * muusika meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.	*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine	<u>Eesti keel</u> Õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine,  <u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon  <u>Matemaatika</u> taktimõõt, muusika osad  <u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine

<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala dünaamikat, tempot, meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autoritega.</p> <p>*on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p>	<p>Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu;</p> <p>* laul ja pillimuusika;</p> <p>* Eesti rahvalaul</p> <p>* muusikapala eakohane iseloomustamine;</p> <p>*muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu;</p> <p>* muusikateose seostamine selle autoritega.</p>	<p>*kultuuriline identiteet – maailma rahvaste muusika;</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteumine</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri , sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika</p>
--	--	---	---

<p>*eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>			
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>*Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, paus (k.a. tervepaus), rütmifiguurid:</p>  <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides:</p>	<p>Noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid (k.a. tervepaus):</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* 2-ja 3-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* astmete SO, MI, RA, LE, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub> tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>Oskussõnavara ja selle kasutamine:</p>	<p>*tervis ja ohutus - kõlatugevus</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p> <p><u>Matemaatika</u> Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütmikaardid</p> <p><u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants</p>



<p>*astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub> põhinevad mudelid;</p> <p>* mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>,</p>	<p>meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, piano, forte, vaikselt, valjult</p>		
--	--	--	--

kaasmäng, eelmäng, vahemäng; d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, <i>piano, forte</i> , fermaat;			
--	--	--	--

### III Füüsiline õpikeskkond

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI salvestusprogramm.
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.
3. Kool võimaldab instrumentariumi (Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, akustilised kitarrid) õpilastele musitseerimiseks.
4. Kool võimaldab kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

### IV Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

I kooliastmes hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi.

#### Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab pingevalt ja intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas.	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevalt, kuid intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.	

Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid .ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustaamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	
Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			
Muusikaline kirjaoskus	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi.	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi.	Teab ja oskab kasutada üksikuid õpitud muusikalisi termineid, helivältusi.	Ei oska kasutada muusikalisi termineid. Ei tunne helivältusi. Ei oska	

	On omandanud kõik vajalikud oskused töös astmetega. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Oskab ise koostada lihtsaid ülesandeid.	On omandanud peamised vajalikud oskused töös astmetega. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.	Töö astmetega on raske. Teab väheseid õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.	JO-võtit kasutada töös astmetega. Ei oska koostada ise ülesandeid.	
Osalemine muusikatunnis	Aktiivne, julge.	Aktiivne.	Tagasihoidlik, kartlik.	Ei tee tunnis kaasa, segab tundi.	

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 3. klass

### I Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

2 tundi nädalas 70 õppetundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<b>Laulmine</b>	* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed;	<u>Eesti keel</u> õigekiri, silbitamine, teksti tähtsuse mõistmine,


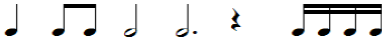
<p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga <i>üksi</i> ja rühmas;</p> <p>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, <i>kaanoneid ning</i> teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Sügis, vahva mees“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), „Haldjate jõuluöö“, „Vändra polka“ jne;</p> <p>* laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi: JO,LE, MI, NA, SO, RA,DI, JO`, RA,„SO,; ;</p> <p>* duur- ja moll-helirida;</p>	<p>hingamine, vaba toonitekitamine, selge Diktsioon;</p> <p>* oma hääle tundmaõppimine eakohaste laulude esitamisel;</p> <p>* meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi;</p> <p>* mitmehäälse laulmise arendamine;</p> <p>* eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>* õpib tundma astmeid JO,LE, MI, NA, SO, RA, DI, JO`, alumine RA, „SO ja tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide, noodi järgi;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet Eesti rahvakultuur, laulupidude traditsioon</p>	<p>hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu;</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad, aeg (tempo) liiklus;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine;</p>
---	---	---	--

* kasutab muusikalisi teadmisi laulmisel;	* õpib tundma duur- ja moll-helirida;		
<b>Pillimäng</b>  * kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; * rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi pillimängus;	* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, 6-keelne kannel, mänguvõtted, lihtsad kaasmängud ja <i>ostinatod</i> laulude saateks ja iseseisvate paladena;	*keskkond ja jätkusuutlik areng materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö; *tervis ja ohutus - pillide ohutu käsitlemine	<u>Matemaatika</u> noodi- ja helikõrgused, taktimõõt;  <u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine;  <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted;
<b>Muusikaline liikumine</b>  * kasutab muusikalisi teadmisi liikumises;	* eesti laulu- ja ringmängud; * polka, valss, labajalavalss, marss, menuett;	*tervis ja ohutus - stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;	<u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated,



<p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge; * polka, valss, labajalavalss, marss, menuett;</p>	<p>* improvisatsioonilised liikumised</p>	<p>*väärtused ja kõlblus- tantsud, laulu-ja liikumismängud;</p>	<p>tantsud, laulu- ja ringmängud; <u>Matemaatika</u> muusikapala ülesehitus;</p>
<p><b>Omalooming</b></p> <p>* väärtustab enese ja teiste loomingut; * kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingus; * loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeoleu väljendamiseks;</p>	<p>* lihtsate improvisatsioonide loomine kehapillil; * lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine – liisusalmid, regivärsid; * muusika meeoleu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine; <u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon; <u>Matemaatika</u> taktimõõt, muusika osad; <u>Tööõpetus</u></p>

			lihtsate rütmipillide valmistamine;
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala dünaamikat, tempot, meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* seostab muusikapala selle autorite: <i>Bach, Mozart, Tšaikovski, Ehala ja kirjanike: Tungal, Käo;</i></p>	<p>* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja ülesehituse tundmaõppimine teemakohaste karakterpalade kaudu;</p> <p>* laulu- ja pillimuusika;</p> <p>* muusikapala eakohane iseloomustamine;</p> <p>* muusika meeleolu ja karakteri väljendamine kunstitegevuse kaudu;</p> <p>* muusikateose seostamine selle autoritega;</p>	<p>*kultuuriline identiteet -väärtustab paikkondlikke kultuuritraditsioone ning autoreid ja interpreete, laulupidude traditsioon; maailma rahvaste muusika;</p> <p>*teabekeskond- meedias orienteerumine, autorlus;</p> <p>*elukestev õpe ja karjääri</p> <p><b>planeerimine</b> - muusikaga seotud elukutsed;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus;</p> <p><u>Kunst</u> muusika meeleolu visualiseerimine;</p> <p><u>Matemaatika</u> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> info otsimine;</p>

<p>*teab žanreid: marss, ooper, ballett, tants: polka, valss, menuett;</p> <p>*eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>			
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi muusikalises kirjaoskuses;</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p>  <p>* tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;</p>	<p>* noodipikkused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>* 2-, 3- ja 4-osalise taktimõõdu tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* astmete tajumine ja laulmine erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* duur- ja moll-helirida;</p> <p>* oskussõnavara ja selle kasutamine:</p>	<p>*tervis ja ohutus - kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus;</p> <p><u>Matemaatika</u> joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid;</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütmikaardid;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> erinevad liikumised;</p>

<p>* mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, pide, sidekaar, duur- ja moll-helirida;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>,</p>	<p>meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, pide, sidekaar, duur- ja moll-helirida, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, piano, forte, rütm, meloodia, tempo, tämber, dünaamika;</p>		
--	---	--	--

kaasmäng, eelmäng, vahemäng; d) rütm, meloodia, tempo, tämb, dünaamika, <i>piano</i> , <i>forte</i> , fermaat;			
--	--	--	--

<p><b>Õppekäigud</b></p> <p>* kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>Kontserdi- ,teatri- ja muuseumikülastused, raamatukogud, õuesõpe jne.</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p> <p>-</p> <p>erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng - aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus -käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus - liiklus;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutus;</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>visuaalne muusikelaamuse kujutamine;</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsama pilli valmistamine;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>loogika;</p> <p><u>Loodusõpetus</u></p> <p>loodushääled, keskkonna hääled.</p>
--	--	---	--

### III Füüsiline õpikeskkond

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI

salvestusprogramm.

2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.

3. Kool võimaldab instrumentariumi (Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, akustilised kitarrid) õpilastele musitseerimiseks.

4. Kool võimaldab kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

#### **IV Hindamine**

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

I kooliastmes hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi.

## Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab pingevalt ja intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas.	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevalt, kuid intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.	
Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	



Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			
Muusikaline kirjaoskus	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. On omandanud kõik vajalikud oskused töös astmetega. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Oskab ise koostada lihtsaid ülesandeid.	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. On omandanud peamised vajalikud oskused töös astmetega. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.	Teab ja oskab kasutada üksikuid õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Töö astmetega on raske. Teab väheseid õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.	Ei oska kasutada muusikalisi termineid. Ei tunne helivältusi. Ei oska JO-võtit kasutada töös astmetega. Ei oska koostada ise ülesandeid.	
Osalemine muusikatunnis	Aktiivne, julge.	Aktiivne.	Tagasihoidlik, kartlik.	Ei tee tunnis kaasa, segab tundi.	

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 4. klass

### I Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

2 tundi nädalas, kokku - 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<b>Laulmine</b> * laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga	* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse,	*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon,

<p>ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatena;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaulu:</p> <p>Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber);</p>	<p>puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoid;</p> <p>* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p>	<p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – isamaa ja emakeel;</p>	<p>*Keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur</p>	<p>ilmekus. Silbitamine teksti rütmistamisel</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>laulutekstide autorid,</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus ; helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus</p>
--	--	---	--	---

				<p><u>Kehaline kasvatus</u> õige kehahoid ja hingamine</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u> Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja töö astmetega</p>
<p><b>Pillimäng</b> * kasutab keha- ja koolis olemasolevaid pille</p>	<p>Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng –materjalide</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt,</p>

<p>kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p>	<p>*rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja <i>ostinato</i>'d laulude saateks ja iseseisvate paladena; * plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede seostamine pillimänguga;</p>	<p>*enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia; *matemaatikapädevus – noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; *tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine</p>	<p>seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad) <u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine <u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b>  * kasutab koos ning üksi musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises)</p>	<p>*muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; *eesti rahvamängud ja -tantsud;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p>	<p>*Tervis ja ohutus – stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine</p>



<p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p>		<p>*õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud *kultuuriline identiteet-rahvakultuur</p>	<p>liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm</p>
<p><b>Omalooming</b></p> <p>* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>’sid keha- ja koolis olemasolevatel pilledel; * kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; * loob tekste: regivärse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p>	<p>Improvisatsioonide loomine kehapillil; * rütmilis-meloodiliste osinato`de, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad; * muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.</p>	<p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega; *enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; *õpipädevus; *suhtluspädevus – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; *ettevõtlikkuspädevus – omalooming, suutlikkus</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus <u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu</p>

<p>* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p> <p>* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p>		<p>ideid luua ja neid ellu viia;</p>		<p>karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Matemaatika</u> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine</p> <p><u>Kunst</u> Rütmikaartide valmistamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> lihtsamate muusikapalade</p>
--	--	--------------------------------------	--	--

				loomine muusikaprogrammi kasutades
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p>	<p>* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri,</p> <p>* kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;</p> <p>* soololaul ja koorilaul;</p> <p>* vokaalmuusika:</p> <p>- hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass)</p> <p>- kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor)</p> <p>- koorid ja dirigendid kodukohas, tuntumad Eesti koorid, Eesti laulupidude traditsioon;</p> <p>* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet – Euroopatahtsamad heliloojad;</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Sõnavara, k.a. muusikaline, õigekiri väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline)</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>Autorlus,</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm,</p>



<p>*kuulab ning võrdleb  vokaalmuusikat: hääleliike  (sopran, metsosopran, alt, tenor,  bariton, bass), kooriliike (laste-,  poiste-, mees-, nais-, segakoor);  koore ja dirigente kodukohas;  tuntumaid Eesti koore; teab Eesti  laulupidude traditsiooni;</p>			<p>erinevad  taktimõõdud, loogika</p> <p><u>Inimeseõpetus</u>  aeg (tempo)  kodu- ja kodumaa,  riigid, rahvad</p> <p><u>Tööõpetus</u>  endavalmistatud  muusikalooliste  mängude kasutamine</p> <p><u>Võõrkeeled</u>  võõrkeelsete  laulutekstide  mõistmine;  sõnaraamatu  kasutamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p>
---	--	--	---

				Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>*kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p> <p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p> 	<p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>nende tähenduse mõistmine ja kasutamine muusikalistes tegevustes;</p> <p>*relatiivsete helikõrguste – astmete kasutamine laulude õppimisel ja seostamine absoluutsete helikõrgustega;</p> <p>* viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel;</p> <p>* duur- ja moll-helilaad,</p> <p>Oskussõnavara ja selle kasutamine:</p>	<p>*matemaatikapädevus – noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;</p> <p>*õpipädevus</p>	<p>*tervis ja ohutus – kõlatugevus</p> <p>*teabekeskond – meedias</p> <p>orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, k.a muusikaline, väljendusoskus</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>meetrum, vaikselt, valjult, tempo</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p>

<p>* 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2-ja 3-osaline lihtvorm,</p> <p>* laulab noodist astmenimedega käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p style="padding-left: 40px;">a) eeltakt, viulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);</p>	<p>a) eeltakt, viulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>,</p>			<p>rahvatants</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminite seletuste leidmine internetis</p>
--	--	--	--	--

<p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;</p>	<p><i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;</p>			
--	---	--	--	--

<p><b><i>Õppekäigud</i></b></p> <p>*Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> <p>*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>*kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused;</p> <p>*õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)</p>	<p>*suhtluspädevus – kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus – loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*sotsiaalne pädevus – koostöö klassikaaslastega;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*Keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus.</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>Visuaalne muusikaelamuse kujutamine,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>Loogika, arutlusoskus</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p>
--	--	--	--	--

				teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta
--	--	--	--	---

### III Füüsiline õpikeskkond

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI salvestusprogramm.
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.
3. Kool võimaldab instrumentariumi (Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, akustilised kitarrid) õpilastele musitseerimiseks.
4. Kool võimaldab kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

### IV Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke

ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

II kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

#### Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused	
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab loomuliku häälega ja intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas. Laulab üksi ja koos teistega	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevabalt, kuid intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.		

	ühe- ja kahehäälselt.					
Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.		
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.		
Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.				



	ülesandes. Julge esitus.					
Muusikaline kirjaoskus	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Oskab ise koostada lihtsaid ülesandeid. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi, kuid esineb vigu ning kasutab relatiivseid	Teab ja oskab kasutada üksikuid õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Töö astmetega on raske. Teab väheseid õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.	Ei oska kasutada muusikalisi termineid. Ei tunne helivältusi. Ei oska JO-võtit kasutada töös astmetega. Ei oska koostada ise ülesandeid.		

		helikõrgusi (astmeid).				
Osalemine muusikatunnis	Aktiivne, julge.	Aktiivne.	Vähe aktiivne. Esineb puudujääke.	Ei tee tunnis kaasa, segab tundi.		

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 5. klass

### I Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

2 tundi nädalas, 70 õppetundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<b>Laulmine</b>  * laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selgelt ning	* Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse,	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon,

<p>väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappela ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaulu:</p> <p>Eesti hümn (Fr. Pacius), „Tere, sügis“, „Tule metsa“, "Haldjate jõuluöö (V. Sefve); „Eesti lipp“ (E.Võrk); „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann); „Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).</p>	<p>puhta intonatsiooni taotlemine, emotsionaalsus laulmisel ja häälehoiu;</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega.</p> <p>*erinevad helistikud.</p> <p>* relatiivsed astmed ja nende seostamine absoluutsete helikõrgustega (g – G2);</p> <p>* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel.</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur, laulupidude traditsioon</p>	<p>ilmekus. Silbitamine teksti rütmistamisel</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>laulutekstide autorid,</p> <p><u>Loodusõpetus-</u></p> <p>Laulud, mis on seotud aastaegade, laulud lilledest.</p> <p><u>Võõrkeeled-</u></p> <p>Võõrkeelsed laulud.</p> <p><u>Geograafia-</u> riikide asukohad kaardil, omapära.</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus ;</p> <p>helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused</p> <p><u>Ajalugu-</u> kultuuri arengulugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega.</p>
--	--	---	---

			<u>Inimeseõpetus</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus <u>Kehaline kasvatus</u> õige kehahoid ja hingamine <u>Kunst/loodusõpetus</u> Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks <u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja töö astmetega
<b>Pillimäng</b>  * kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades;	Kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena; * rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja <i>ostinato</i> 'd laulude saateks ja iseseisvate paladena; * plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete	*keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel; *elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö; *tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine	<u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad)  <u>Tööõpetus</u>

<p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga,</p>	<p>omandamine, absoluutsete helikõrguste – tähtnimede seostamine pillimänguga; * muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel.</p>		<p>lihtsate pillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises)</p> <p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p>	<p>*Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; * eesti rahvamängud ja -tantsud;</p>	<p>*tervis ja ohutus –stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine</p> <p>*väärtused ja kõlblus- laulu- ja liikumismängud, rahva- ja seltskonnatantsud</p> <p>*kultuuriline identiteet- rahvakultuur</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm</p>
<p><b>Omalooming</b></p> <p>* loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge</p>	<p>Improvisatsioonide loomine kehapillil;</p>	<p>*kultuuriline identiteet- regivärsi rütmistamine, regivärsi loomine</p>	<p><u>Eesti keel</u> Õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus</p>

<p>ja/või <i>ostinato</i>’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p> <p>* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades</p>	<p>* rütmilis-meloodiliste <i>ostinato`de</i>, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine;</p> <p>* improviseerimine astmemudeleid kasutades;</p> <p>* teksti loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad;</p> <p>* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu.</p>		<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>taktimõõt, murrud, muusikapala vorm</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>Rütmikaartide valmistamine</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p> <p>lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades</p>
--	---	--	---

<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <p>*kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-,</p>	<p>* Muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi erista-mine;</p> <p>* soololaul ja koorilaul;</p> <p>* vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), * * kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); * koorid ja dirigendid kodukohas; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon;</p> <p>* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;</p> <p>* Eesti rahvamuusika: rahvalaul, -pillid, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused</p>	<p>*kultuuriline identiteet – paikkondlike autorite/interpretide looming;</p> <p>Euroopa tähtsamad heliloojad;</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteerumine</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Sõnavara, k.a. muusikaline, õigekiri väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline)</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>Autorlus,</p> <p><u>Loodusõpetus</u>- kuulamispalad, mis on seotud aastaegadega.</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>aeg (tempo)</p> <p>kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad</p> <p><u>Tööõpetus</u></p>
---	--	--	---







<p>helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr.</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>,</p>	<p>helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr.</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;</p> <p>e) + kordavalt</p>		
---	---	--	--

<p><i>fortissimo, crescendo,</i> <i>diminuendo;</i> e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>	<p>I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>		
---	---	--	--

<p><b><i>Õppekäigud</i></b></p> <p>*Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> <p>*arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara..</p>	<p>* kontserdi- , teatri- ja muuseumikülastused;</p> <p>* õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid)</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus</p>	<p>. <u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>Visuaalne muusikelamuse kujutamine,</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>Loogika, arutlusoskus</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p> <p>teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta</p>
---	--	---	---

### **III Füüsiline õpikeskkond**

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI salvestusprogramm.
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.
3. Kool võimaldab instrumentariumi (Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, akustilised kitarrid) õpilastele musitseerimiseks.
4. Kool võimaldab kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

### **IV Hindamine**

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

II kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

#### Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab loomuliku häälega ja intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas. Laulab üksi ja koos teistega ühe- ja kahehäälselt.	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevabalt, kuid intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.	
Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	

Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustaamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	
Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			
Muusikaline kirjaoskus	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Oskab ise koostada lihtsaid	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete	Teab ja oskab kasutada üksikuid õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Töö astmetega on raske. Teab väheseid õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu	Ei oska kasutada muusikalisi termineid. Ei tunne helivältusi. Ei oska JO-võtit kasutada töös astmetega. Ei oska koostada ise ülesandeid.	



	<p>ülesandeid. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p>	<p>koostamisel. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi, kuid esineb vigu ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p>	<p>lihtsate ülesannete koostamisel.</p>		
<p>Osalemine muusikatunnis</p>	<p>Aktiivne, julge.</p>	<p>Aktiivne.</p>	<p>Vähe aktiivne. Esineb puudujääke.</p>	<p>Ei tee tunnis kaasa, segab tundi.</p>	

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 6. klass

### I Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<b>Laulmine</b> * laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga	* häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon; hääle kõlaühtluse, puhta intonatsiooni taotlemine,	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine arutelu ja analüüs, diktsioon,

<p>väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiust;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), „Eesti lipp“ (E.Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), Jaan läeb jaanitulele“ (eesti rahvalaul).</p>	<p>emotsionaalsus laulmisel ja häälehoiud;</p> <p>* eakohased 1- ja 2-häälsed (võimalusel paigutise 3-häälsusega) laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamine individuaalsel ja rühmas laulmisel;</p>	<p><b>*enesemääratluspädevus</b></p> <p>s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p><b>*õpipädevus;</b></p> <p><b>*suhtluspädevus</b></p> <p>eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p><b>*väärtuspädevus</b> isamaa ja emakeel; tolerants teiste kultuuride suhtes;</p>	<p>erinevad elukutsed;</p> <p><b>*keskkond ja jätkusuutlik areng</b></p> <p>aastaajad, loodus; eesti kultuuri jätkusuutlikkus .</p> <p><b>*kultuuriline identiteet</b></p> <p>eesti rahvakultuur; laulupidude traditsioon</p>	<p>ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel;</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>laulutekstide autorid;</p> <p><u>Loodusõpetus</u></p> <p>laulud, mis on seotud aastaegadea;</p> <p><u>Võõrkeeled</u></p> <p>võõrkeelsed laulud;</p> <p><u>Ajalugu</u></p> <p>kultuuri arengulugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega;</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>kodu, kodumaa; aeg (tempo) liiklus;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>õige kehahoid ja hingamine;</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</p>	<p>* kehapillimäng laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>* rütmi- ja plaatpillid, kaasmängud ja ostinatod laulude saateks ja iseseisvate paladena;</p> <p>* plokkflöödi või 6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamine, absoluutsete helikõrguste tähtnimede seostamine pillimänguga;</p> <p>* muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite kasutamine muusika esitamisel.</p>	<p><b>*sotsiaalne pädevus</b></p> <p>koostöö klassikaaslastega;</p> <p><b>*enesemääratluspädevus</b></p> <p>suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p><b>*õpipädevus;</b></p> <p><b>*suhtluspädevus</b></p> <p>eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p><b>*ettevõtlikkuspädevus</b></p> <p>omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p> <p><b>*matemaatikapädevus</b></p> <p>noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p><b>*keskkond ja jätkusuutlik areng</b></p> <p>materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p><b>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b></p> <p>meeskonnatöö;</p> <p><b>*tervis ja ohutus</b></p> <p>ohutu käsitlemine</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad);</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate pillide valmistamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>kehapillisaated, hingamine, koordinaatsioon, õiged mänguvõtted;</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p>	<p>* muusika väljendusvahendid: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, vormi tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu;</p>	<p><b>*sotsiaalne pädevus</b></p> <p>koostöö klassikaaslastega;</p>	<p><b>*tervis ja ohutus</b> – stressiga toimetulek,</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri</p>

<p>* kasutab üksinda ning koos liikumisel muusikalisi oskusi ja teadmisi;</p>	<p>* erinevate rahvaste rahvamängud ja -tantsud;</p>	<p>*<b>enesemääratluspädevus</b> s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; <b>*õpipädevus;</b> <b>*suhtluspädevus</b> – eneseväljendus, kaaslastega arvestamine; <b>*ettevõtlikkuspädevus</b> omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>mõõdukas füüsiline liikumine; <b>*väärtused ja kõlblus</b>- laulu- ja liikumismängu d, rahva- ja seltskonnatantsud; * <b>multikultuur</b></p>	<p>kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated; <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm;</p>
<p><b>Omalooming</b> * loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; * loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne;</p>	<p>improvisatsioonide loomine kehapillil; * rütmilis-meloodiliste <i>ostinatode</i>, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine; * improviseerimine astmemudeleid kasutades; * teksti loomine lihtsamad laulusõnad;</p>	<p>*<b>sotsiaalne pädevus</b> koostöö klassikaaslastega; *<b>enesemääratluspädevus</b> s suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid; <b>*õpipädevus;</b></p>	<p>*<b>kultuuriline identiteet</b> <b>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> erinevad elukutsed;</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus; <u>Kehaline kasvatus</u> muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated,</p>

<p>* kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist;</p> <p>* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p>	<p>* muusika karakteri ja meeleolu väljendamine enda loodud liikumise kaudu;</p> <p>* lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades;</p>	<p><b>*suhtluspädevus</b> eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p><b>*ettevõtlikkuspädevus</b> omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>		<p>koordinatsioon, õiged mänguvõtted;</p> <p><u>Matemaatika</u> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> lihtsamate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades;</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p>	<p>* muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri, kahe- ja kolmeosalise lihtvormi eristamine;</p> <p>* soololaul ja koorilaul;</p>	<p>*suhtluspädevus kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p> <p>*õpipädevus;</p>	<p>*kultuuriline identiteet</p> <p>*teabekeskonnad IKT ja meedias orienteerumine</p> <p>;</p>	<p><u>Eesti keel</u> sõnavara k.a. muusikaline, õigekiri väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline);</p> <p><u>Kirjandus</u></p>

<p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>* teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega;</p> <p>* kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat, määrab hääleliike, kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor) ja muusikainstrumente;</p> <p>* teab Eesti laulupidude traditsiooni;</p> <p>* tunneb ja oskab võrrelda erinevate Euroopa rahvaste muusikat;</p>	<p>* vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass);</p> <p>* kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);</p> <p>* instrumentaalmuusika ja pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid;</p> <p>* eesti rahvamuusika, Eesti laulupidude traditsioon; rahvuslik ärkamisaeg; I üldlaulupidu; esimesed Eesti heliloojad; M. Härma; G. Ernesaks, H. Eller; tänapäeva heliloojad; levimusika loojad;</p> <p>* erinevate rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Läti, Leedu, Venemaa, Norra, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa;</p>			<p>autorlus;</p> <p><u>Loodusõpetus</u></p> <p>kuulamisplad, mis on seotud aastaegade;</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika;</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>endavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine;</p> <p><u>Võõrkeeled</u></p> <p>võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine;</p>
---	---	--	--	---





<p>* teab helistikke C-a, G-a, F-d; D-h (repertuaarist tulenevalt);</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr;</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid,</p>	<p>* viiulivõti, absoluutsed helikõrgused g-g2 nende tähenduse mõistmine ja kasutamine</p> <p>musitseerimisel;</p> <p>* duur- ja moll-helilaad, helistikud C-a, G-e, F-d, D-h (repertuaarist tulenevalt);</p> <p><b>Oskussõnavara</b> ja selle kasutamine:</p> <p>b) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, harmooniline moll, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed); diees, bemoll, bekarr.</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul,</p>			<p>itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p> <p>muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine;</p>
--	--	--	--	--

<p>puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);  d) dünaamika, <i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</i>;</p>	<p>instrumentaalmuusika, improvisatsioon;  c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);  d) dünaamika, <i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</i>;</p>			
<p><b>Õppekäigud</b>  *arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p>	<p>* kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused;  * õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid);</p>	<p>*suhtluspädevus  kaaslastega arvestamine;  *väärtuspädevus  loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine erinevad elukutsed;  *keskkond ja jätkusuutlik</p>	<p><u>Eesti keel</u>  õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus;</p>

		*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;	areng aastaajad, loodus; *väärtused ja kõlblus käitumine avalikul üritusel; *tervis ja ohutus liiklus;	<u>Kunst</u> visuaalne muusikelaamuse kujutamine; <u>Kehaline kasvatus</u> muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus; <u>Matemaatika</u> loogika, arutlusoskus; <u>Arvutiõpetus</u> teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta;
--	--	--	---	--

### III Füüsiline õpikeskkond

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI salvestusprogramm.
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.

3. Kool võimaldab instrumentariumi (Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, akustilised kitarrid) õpilastele musitseerimiseks.

4. Kool võimaldab kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

#### **IV Hindamine**

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

II kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

## Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab loomuliku häälega ja intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas. Laulab üksi ja koos teistega ühe- ja kahehäälselt.	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevabalt, kuid intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.	
Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	

	muusikapala tempot, dünaamikat.				
Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			
Muusikaline kirjaoskus	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Oskab ise koostada lihtsaid ülesandeid. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi, kuid	Teab ja oskab kasutada üksikuid õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Töö astmetega on raske. Teab väheseid õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.	Ei oska kasutada muusikalisi termineid. Ei tunne helivältusi. Ei oska JO-võtit kasutada töös astmetega. Ei oska koostada ise ülesandeid.	

	helikõrgusi (astmeid).	esineb vigu ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).			
Osalemine muusikatunnis	Aktiivne, julge.	Aktiivne.	Vähe aktiivne. Esineb puudujääke.	Ei tee tunnis kaasa, segab tundi.	

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 7. klass

### I Õppe- ja kasvatuseesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

1 tund nädalas – kokku 35 tundi

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<b>Laulmine</b> * laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapäras;	* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga, väljendusrikkalt ning arvestab	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – koostööoskuste vajalikkus;	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;



<p>* laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke;</p>	<p>esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoitu häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsel laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast laule:  „Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Lapsepõlv on lahe aeg“, (T. Voll), „Mul meeles veel“ ( R. Valgre).</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*kultuuriline identiteet – Eesti rahvakultuur, austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;</p> <p>*teabekeskond – meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamise;</p>	<p><u>Kirjandus</u>  laulutekstide autorid;</p> <p><u>Matemaatika</u>  laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u>  loomulik kehahoid ja hingamine,</p> <p><u>Bioloogia</u>  hingamine, häälehoit (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;</p> <p><u>Loodusõpetus</u>  liikumine/dünaamika;</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p>
---	--	--	--

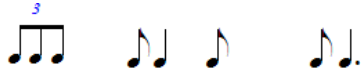
			<p>õige, vale, normid-reeglid;</p> <p><u>Eesti keel</u> välte, silbitamine teksti rütmistamisel;</p> <p><u>Matemaatika</u> helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted;</p> <p><u>Tööõpetus</u> endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös;</p>
<p><b>Pillimäng</b> * oskab käsitseda rütmipille, väikekannelt, plokkflööti vastavalt instrumentide olemasolule;</p>	<p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p>	<p><u>Matemaatika</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja</p>

	<p>* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;</p> <p>* helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – meeskonnatöö;</p> <p>*tervis ja ohutus – pillide ohutu käsitlemine;</p>	<p>kolmkõlad), paralleelsed helistikud;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted,</p> <p><u>Loodusõpetus</u> loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud;</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>*rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates</p>	<p>* tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;</p>	<p>*tervis ja ohutus–stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite</p>

<p>muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises);</p>	<p>* väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid;</p>	<p>*väärtused ja kõlblus – tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid; *kultuuriline identiteet – on kultuuriliselt salliv;</p>	<p>kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated ;  <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm;</p>
<p><b>Omalooming</b> *rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus);</p>	<p>* loob improvisatsioone keha- ja koolis olemasolevatel pillidel;  * loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid;  * loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – isiksuse kujunemise toetamine;  *tehnoloogia ja innovatsioon – tehnoloogiliste vahendite kasutamine;  *tervis ja ohutus – turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;  *väärtused ja kõlblus – aus lähenemine autorlusele;</p>	<p><u>Eesti keel</u> tekstide loomine;  <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud;</p>

<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* väljendab oma arvamust kuuldu muusikast muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;</p> <p>* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;</p> <p>* leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevused ja sarnasused;</p>	<p>* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid ning muusikateose ülesehitust (variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>* eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine;</p> <p>* eristab pille kõla, heli tekitamise ja ehituse järgi: <i>keelpillid</i>: poogenpillid (viul, vioola e altviul, tšello,</p>	<p>* kultuuriline identiteet – maailma rahvaste muusika;</p> <p>* teabekeskond – meedias orienteerumine;</p> <p>* tervis ja ohutus – kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>sõnavara, k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>tekstiautorid, teksti analüüs;</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine, tämber;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs;</p>
---	--	---	--

	<p>kontrabass), näppepillid (harf, kitarr);</p> <p><i>puhkpillid</i>: puupuhkpillid (flööt, klarnet, saksofon, oboe, fagott);</p> <p>vaskpuhkpillid: (trompet, metsasarv, tromboon, tuuba);</p> <p><i>löökpillid</i>: kindla helikõrgusega (timpan, ksülofon); ebamäärase helikõrgusega (rütmipillid, suur trumm, väike trumm, taldrikud jt);</p> <p>* on tutvunud erinevate maade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;</p>		<p><u>Ajalugu</u></p> <p>Eesti ja erinevate maade kultuurilugu;</p> <p><u>Bioloogia</u></p> <p>kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;</p> <p><u>Geograafia</u></p> <p>riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid,</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);</p>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p>	<p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p>	<p>*tehnoloogia ja innovatsioon – tehnoloogiliste vahendite kasutamine;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri k.a muusikaline</p>

<p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;</p>	<p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: rondo, variatsioon;</p>		<p><u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsus;</p> <p><u>Tööõpetus</u> rütm- ja meloodiakaardid,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> tantsud;</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv;</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine;</p>
--	--	--	--

<p><b>Õppekäigud</b></p> <p>* huvitub kohalikust kontserdi- ja teatrielust;</p>	<p>* arutleb ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine – erinevad elukutsed;</p> <p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – aastaajad, loodus;</p> <p>*väärtused ja kõlblus – käitumine avalikul üritusel;</p> <p>*tervis ja ohutus – liiklus;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>õigekiri, sõnavara k.a. muusikaline;</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>visuaalne muusikaelamuse kujutamine, poster;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>loogika, arutlus- ja põhjendusoskus;</p>
---	--	--	---

### III Füüsiline õpikeskkond

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.
3. Kool on võimaldanud instrumentariumi (6-keelsed väikekanded) õpilastele musitseerimiseks.
4. Kool on võimaldanud kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).



#### IV Hindamine

Hindamisel lähtun vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hindan õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestan eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hindan suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

III kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

#### Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab loomuliku häälega ja	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevabalt, kuid	Õpilane laulab intonatsioonilt	Laul on õppimata.	

	intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas. Laulab üksi ja koos teistega ühe- ja kahehäälselt.	intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.		
Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	

Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			
------------	--	---	--	--	--

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 8. klass

### I Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
<b>Laulmine</b> * laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;	* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga, väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili;	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine koostööoskuste vajalikkus;  *keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus;	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus <u>Kirjandus</u>

<p>* laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;</p>	<p>järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast laule: "Eesti hümn" (F.Pacius), „Laul Põhjamaast" (Ü. Vinter), „Kaitseta" ( E. Liitmaa), „Oma laulu ei leia ma üles" (V. Ojakäär);</p>	<p>*kultuuriline identiteet</p> <p>Eesti rahvakultuur, austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;</p> <p>*teabekeskond</p> <p>meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus;</p>	<p>laulutekstide autorid</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine</p> <p><u>Bioloogia</u></p> <p>hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>õige, vale, normid-reeglid</p> <p><u>Eesti keel</u></p> <p>silbitamine teksti rütmistamisel</p>
---	---	---	---

<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* rakendab rühmas ja üksi musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);</p>	<p>*kasutab keha- ja koolis olemasolevaid pille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;</p> <p>* helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng – materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p> <p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö;</p> <p>*tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodi-, helikõrgused, taktimõõt, eostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate pillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted</p> <p><u>Loodusõpetus</u></p> <p>loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>Kõlavärv</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* rakendab rühmas ja üksi musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab</p>	<p>* tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale</p>	<p>*tervis ja ohutus–stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika</p>

<p>erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises);</p>	<p>iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt Ladina-Ameerika; Hispaania; Põhja-Ameerika) *oskab liikuda valikuliselt erinevates Ladina- Ameerika peotantsudes;</p>	<p>*väärtused ja kõlblus tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;</p>	<p>väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated  <u>Matemaatika</u> muusikapala vorm</p>
<p><b>Omalooming</b> * rakendab rühmas ja üksi musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus);</p>	<p>* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * loob kindlas vormis rütmilisi meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); * loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; * väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine isiksuse kujunemise toetamine;  *tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine;  *tervis ja ohutus turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;  *väärtused ja kõlblus autorlus;</p>	<p>Eesti keel tekstide loomine  Kehaline kasvatus loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted  Matemaatika muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud Tööõpetus lihtsate pillide valmistamine</p>

			<u>Arvutiõpetus</u> Noodikirjutamisprogrammi kasutamine
--	--	--	---

### III Füüsiline õpikeskkond

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.
3. Kool on võimaldanud instrumentariumi (6-keelsed väikekanded) õpilastele musitseerimiseks.
4. Kool on võimaldanud kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

### IV Hindamine

Hindamisel lähtun vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hindan õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestan eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist



koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hindan suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

III kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

#### Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab loomuliku häälega ja intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas. Laulab üksi ja koos teistega ühe- ja kahehäälselt.	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevabalt, kuid intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.	

Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	
Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			

Õppeaine: Muusikaõpetus

Kool: Juurikaru Põhikool

Klass: 9. klass

### I Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

### II Teemad, õpitulemused, õppesisu- ja tegevus ning lõiming

Õpitulemused	Õppesisu - teemad	Pädevused	Läbivad teemad	Sidusus, lõiming
Laulmine * laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;	* laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili;	*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;  *enesemääratluspädevus	*elukestev õpe ja karjääri planeerimine koostööoskuste vajalikkus; laulja kui elukutse;	<u>Eesti keel</u> , teksti tähenduse mõistmine, arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus;

<p>* laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;</p> <p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma</p>	<p>järgib häälehoitu häälemurdeperioodil;</p> <p>* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>* laulab peast laule: "Eesti hümn" (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).</p>	<p>suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus isamaa ja emakeel;</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng aastaajad, loodus, häälehoit;</p> <p>*kultuuriline identiteet eesti rahvakultuur, selle hoidmine; laulupidude traditsiooni väärtustamine ; austav suhtumine teistesse kultuurikeskkondadesse;</p> <p>*teabekeskond meedias orienteerumine, manipulatsioonide märkamine; autorikaitse ja piraatlus;</p>	<p><u>Kirjandus</u> laulutekstide autorid;</p> <p><u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud; helipikkused ja -kõrgused, helide vahelised suhted;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> loomulik kehahoid ja hingamine;</p> <p><u>Bioloogia</u> hingamine, häälehoit (k.a häälemurde</p>
--	--	--	---	---

<p>loomingulisi ideid (laulmisel);</p> <p>* soovitavalt kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrguseid (astmeid);</p>	<p>* mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;</p> <p>* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G<sup>2</sup>);</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p> <p>*helistikud kuni 1 võtmemärk; repertuaarist tulenevalt D–h;</p>			<p>perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus;</p> <p><u>Füüsika</u></p> <p>liikumine/dünaamika;</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>endavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös;</p>
<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes</p>	<p>*. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või</p>	<p>*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus</p>	<p>*keskkond ja jätkusuutlik areng materjalide korduvkasutus pillide valmistamisel;</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud</p>

<p>tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus);</p>	<p><i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;</p> <p>* helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll ; D-duur ja h-moll seostamine pillimänguga;</p>	<p>suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p> <p>*matemaatikapädevus noodipikkused, taktimõõt;</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine meeskonnatöö;</p> <p>*tervis ja ohutus pillide ohutu käsitlemine</p>	<p>ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud;</p> <p><u>Tööõpetus</u> lihtsate pillide valmistamine;</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated, koordinaatsioon, õiged mänguvõtted;</p> <p><u>Füüsika</u> loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud;</p> <p><u>Kunst</u> kõlavärv;</p>
---	---	---	---	--


<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises);</p>	<p>. * tunnetab ja rakendab liikudes muusika karaktereid;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>*tervis ja ohutus stressiga toimetulek, mõõdukas füüsiline liikumine;</p> <p>*väärtused ja kõlblus tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid;</p> <p>*kultuuriline identiteet on kultuuriliselt salliv</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> kehapillisaated;</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala vorm;</p>
<p><b>Omalooming</b></p>	<p>* loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p>	<p>*sotsiaalne pädevus</p>	<p>*elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p>	<p><u>Eesti keel</u> tekstide loomine;</p>

<p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus);</p>	<p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>* väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu</p>	<p>koostöö klassikaaslastega;</p> <p>*enesemääratluspädevus suutlikkus mõista ja hinnata oma võimeid;</p> <p>*õpipädevus;</p> <p>*suhtluspädevus eneseväljendus, kaaslastega arvestamine;</p> <p>*ettevõtlikkuspädevus omalooming, suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia;</p>	<p>isiksuse kujunemise toetamine;</p> <p>*tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine;</p> <p>*tervis ja ohutus turvaline suhtlemine tehnoloogiaga;</p> <p>*väärtused ja kõlblus aus lähenemine autorlusele;</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinaatsioon, õiged mänguvõtted;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud;</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate pillide valmistamine;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u></p> <p><u>Loomingu</u></p> <p><u>jäädvustamine;</u></p>
---	--	---	---	---



<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;</p> <p>* väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;</p> <p>* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid;</p> <p>* leiab iseloomulikke jooni teiste maade</p>	<p>* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); teab fuugavormi</p> <p>* arutleb muusika üle oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>*eesti ja maailma muusika suursündmuste tundmine;</p> <p>* teab mõisteid ansambel ja orkester; eristab kuuldeliselt</p>	<p>*suhtluspädevus kaastelastega arvestamine;</p> <p>*väärtuspädevus loomingu väärtustamine ja ilumeele kujundamine; tolerants erinevate rahvaste ja muusikamaitsete suhtes; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;</p> <p>*õpipädevus kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.;</p>	<p>*kultuuriline identiteet maailma rahvaste muusika;</p> <p>*teabekeskond meedias orienteerumine; teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;</p> <p>*tervis ja ohutus kõlatugevus;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>sõnavara k.a. muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks;</p> <p><u>Kirjandus</u></p> <p>tekstiautorid, teksti analüüs;</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine, postriid;</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm,</p>
--	--	---	---	--

<p>rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;</p>	<p>erinevaid orkestrikoosseise; oskab kasutada oskussõnu;</p> <p>* teab muusikateatri alaliike (ooper, operett, muusikal ja ballett);</p> <p>on tutvunud ooperi ja balleti sünnimaade Itaalia ja Prantsusmaa muusikaga;</p> <p>on tutvunud eesti muusikateatri arengulooga; etenduse külastamine;</p> <p>* tunneb jazz-muusika põhijooni ja on tutvunud jazz'i stiilidega, jazz'i arenguga Eestis;</p> <p>* mõistab muusika ja helikujunduse tähtsust filmis;</p>			<p>murdarvud, erinevad taktimõõdud, loogika põhjendus,</p> <p><u>Ajalugu</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu;</p> <p><u>Bioloogia</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus;</p> <p><u>Geograafia</u> riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, erinevate</p>
--	---	--	--	--

				arvutiprogrammide kasutamine; nutiseadmete kasutamine (audio ja video);
<b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b> * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;	* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  * mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;	*matemaatikapädevus noot kui sümbol, noodipikkused, taktimõõt;  *õpipädevus	*tehnoloogia ja innovatsioon tehnoloogiliste vahendite kasutamine;	<u>Eesti keel</u> õigekiri k.a muusikaline;  <u>Matemaatika</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine;  <u>Tööõpetus</u> rütmi- ja meloodiakaardid;  <u>Kehaline kasvatus</u> rahvatants;

	<p>* mõistab helistike C–a, G–e, F–d, D–h tähendust ning lähtub nendest musitseerides;</p> <p>*soovitavalt kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur,</li> <li>b) muusikateatri oskussõnad;</li> </ul>			<p><u>Kunst</u> kõlavärv;</p> <p><u>Võõrkeel</u> itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine;</p>
--	---	--	--	---

### **III Füüsiline õpikeskkond**

1. Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus HIFI, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm
2. Kool korraldab õpet klassis, kus on võimalik kasutada rühmatööd ja liikumiseks vajalikke pindu.
3. Kool on võimaldanud instrumentariumi (6-keelsed väikekanded) õpilastele musitseerimiseks.
4. Kool on võimaldanud kasutada fonoteeki (CD-d, DVD-d, VHS-d).

### **IV Hindamine**

Hindamisel lähtun vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hindan õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestan eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hindan suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

III kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes.

Hindamiskriteeriumid

Laulmine	Hinne „5“	Hinne „4“	Hinne „3“	Hinne „2“	Märkused
	Õpilane esineb julgelt ja vabalt. Laulab loomuliku häälega ja intonatsioonilt puhtalt. Laulusõnad on peas. Laulab üksi ja koos teistega ühe- ja kahehäälselt.	Õpilane esineb vabalt. Laulab pingevabalt, kuid intonatsioon on kohati ebatäpne. Laulusõnad peas.	Õpilane laulab intonatsioonilt ebatäpselt. Sõnades esineb vigu.	Laul on õppimata.	
Pillmäng	Mängib vabalt. Mängib täpselt. Naudib oma mängu.	Mängib vabalt. Esineb üksikuid ebatäpsusi. Naudib oma mängu.	Esineb mängimisel ebatäpsusi.	Ei oska mängida.	
Muusika kuulamine	Oskab analüüsida kuulatud pala. Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat.	Oskab välja tuua muusikapala iseärasusi. Oskab iseloomustada muusikapala tempot, dünaamikat	Oskab välja tuua muusikapala üksikuid iseärasusi. Esineb raskusi muusikapala tempo ja dünaamika iseloomustamisel.	Ei oska iseloomustada muusikapala.	

Omalooming	Igati aktiivne osalemine omaloomingulises ülesandes. Julge esitus.	Osalemine omaloomingulises ülesandes. Soov esineda.			
Muusikaline kirjaoskus	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Oskab ise koostada lihtsaid ülesandeid. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).	Teab ja oskab kasutada õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Teab õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel. Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi, kuid esineb vigu ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).	Teab ja oskab kasutada üksikuid õpitud muusikalisi termineid, helivältusi. Töö astmetega on raske. Teab väheseid õpitud muusikalisi oskussõnu. Teeb vigu lihtsate ülesannete koostamisel.	Ei oska kasutada muusikalisi termineid. Ei tunne helivältusi. Ei oska JO-võtit kasutada töös astmetega.  Ei oska koostada ise ülesandeid.	
Osalemine muusikatunnis	Aktiivne, julge.	Aktiivne.	Vähe aktiivne. Esineb puudujääke.	Ei tee tunnis kaasa, segab tundi.	